

# Recursos para el alumno

El programa BambúLector ofrece, para los grados de Secundaria, seis lecturas con sus correspondientes guías de lectura.

Todos los títulos se acompañan de un test autocorregible en bambuamerica.com y algunos de ellos, de actividades multimedia.

## Los libros de lectura

La propuesta de lecturas para los diferentes grados de Secundaria responde a tres criterios:



- **variedad de géneros y subgéneros literarios** (cuento, biografía, teatro, novela de intriga, novela fantástica, novela de aventuras, novela de misterio...)
- **educación en valores** (educación medioambiental, educación para la paz, diversidad cultural, familia, entrega, generosidad, confianza, honradez...)
- **lecturas de ficción y de no ficción**

## La guía de lectura

Realiza un estudio literario de la obra y presenta la siguiente secuenciación temporal:

### Metodología de las guías de lectura:

- Antes de leer
- Mientras leemos
- Después de leer

### Antes de leer

Actividades para identificar las diferentes partes del libro y sus aspectos gráficos, y formular hipótesis sobre el contenido.

**Antes de leer**

1. Observa la ilustración de la cubierta del libro.

• ¿Cuáles personajes aparecen destacados en la escena?

• ¿Son jóvenes o mayores?

• ¿Qué lleva ella en la mano?

• ¿Y él?

• Intenta ver lo que pasa en el periódico y el plano.

• ¿En qué idioma está escrito ese texto? Tradúcelo.

• ¿Qué actitud tienen los chicos? Soluciona los adverbios que consideres más adecuados:

Allegros, Desanimados, Tristes, Preocupados.

2. Venís a elegir el porqué de la escena de la cubierta. Elige las opciones posibles. Descubrirás si tus hipótesis cuando la admites en la lectura.

La chica lleva un bastón porque está ciega.  
La chica lleva un bastón como arma de defensa.  
El chico lleva un periódico porque los vende.  
El chico lleva un periódico porque quiere de compañía para averiguar quienes son los dos hombres asesinados.

**Antes de leer**

3. Fíjate ahora en la contraportada. ¿Qué información nos aporta? Completa la tabla.

|  |  |
|--|--|
| ¿En qué año sucede la acción?                      |  |
| ¿En qué lugar se va a desarrollar? ¿En qué barrio? |  |
| ¿Cómo se llama el protagonista?                    |  |
| ¿Y qué se dedica?                                  |  |
| ¿De qué tipo de libro se trata?                    |  |

Además de esto, ¿qué se te ocurre a decir? Más según esta contraportada?

¿Por qué se a tener esta novela dedicada? ¿A cuáles escritores está dedicada, denominada por la estética y el diseño?

4. Según lo que has leído hasta ahora sobre la novela, ¿a qué subgénero literario pertenece 'Cinco de noviembre'?

A la novela detectivesca  A la novela fantástica  A la novela histórica

5. Imágenes un poco del autor. Lee la información sobre Ari que has al final del libro y comenta a las preguntas.

• ¿Con qué libro ganó el autor la Medalla de Hamburgo en 2007?

• ¿Con qué mención de honor han sido galardonados muchos de sus novelas?

• ¿Dónde vive actualmente?

• ¿Qué tipo de nombre es Ari?

• En el libro se nos cuenta que existes su página web. Consulta y mira los libros que ha escrito, después comenta qué libros te han llamado más la atención.

# Recursos para el alumno

## Mientras leemos

Actividades de comprensión lectora y de análisis de los diferentes elementos que componen una obra: personajes, tiempo, espacio, tema, intención del autor, estructura...

**Mientras leemos**  
 Unidad de la página 12 a la 18

3. Observa la ilustración del cuento *Un marido escudido* y contesta.



¿Qué expresión muestran las mujeres mayores? ¿Tiene relación con las costumbres de su país?

¿Qué expresión muestra Mey? ¿Por qué?

4. En sus respectivas historias vemos que los protagonistas Chaf, Jennifer, Ahmed y Hani viven en una Barcelona en la que diariamente luchan para integrarse y sentirse bien. Enumera por orden de dificultad las razones por las que crees que no lo consiguen fácilmente. Puedes añadir algunos motivos más.

|   |
|---|
| Porque no conocen las costumbres del país al que llegan y sus tradiciones.            |
| Porque sus costumbres forman parte de otro entorno cultural y social.                 |
| Porque es difícil que sus padres encuentren trabajo y puedan establecerse dignamente. |
| Porque las personas de su nuevo entorno establecen un distanciamiento hacia ellos.    |

• ¿Crees que tus familias o ellos mismos han dejado su país por capricho? ¿Almas que lo han hecho por el objetivo noble de dar a sus hijos unas oportunidades de las que carecen en su país de origen?

**Después de leer**

3. A través de las vivencias de Susan y Vera podemos comprender cuán devastadoras fueron las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial para Budapest. A continuación tienes una serie de fotografías que muestran, por una parte, el panorama destruido que quedó en la capital húngara durante y tras la guerra, y por otra, la fachada del convento de las Hermanas de la Ciudad de San Vicente de Paul y una muestra con un grupo de niñas refugiadas. Observa las dos tipos de fotografías y responde a las preguntas.



• ¿Cómo crees que te sentirías si, de pronto, tu ciudad o pueblo quedara destruido de este modo y todo cuanto conoces desapareciera?

• ¿Por qué crees que un lugar como el convento se convierte en un hogar para Susan, Vera y otros muchos chicos y chicas, a pesar de las terribles circunstancias que viven en él?

## Después de leer

Actividades sobre aspectos definidores del género, de recapitulación de los valores que presenta y de relaciones de la obra con otras áreas del conocimiento.

## Ficha técnica

Descripción técnica del libro, el género, el valor, el argumento y el tema, y explicación de qué ha gustado más de la lectura.

**Ficha del libro**

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustración de la cubierta: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Subgénero literario: \_\_\_\_\_

**Personajes**

Indica a qué personaje se hace referencia en cada uno de estos fragmentos de la novela.

Hablaba en un tono que todo lo embellecía, decía lo que debía. Imaginé que estaba tan acostumbrado a ver cosas feas que acostumbró la presencia de las bellas con la expresión y el lenguaje.

Tendría unos sesenta o sesenta y siete años. Esperábamos las mesas y se sentó a la mesa tras pedir un café al camarero. El no dormía en la fundación, como en el pueblo, en un piso que tenía alquilado con su mujer, que también vivía y trabajaba en Jersú.

Tenía la mirada despierta de los hombres buenos, de los que saben pensar en la paz de los demás y perdonar los errores.

A veces necesitaba andar y dejar de caminar con los demás por unas horas. Necesitaba ser lo respetamos. Él siempre dice que lo que más le dejó un huaco muy grande en el corazón.

En el día más alto del grupo. Alto y esbulto, de piel muy oscura, tanto que podía pasar por africano. Llevaba una goma y una camiseta sin mangas.

Era pequeño, tenía los ojos muy vivos y el rostro lleno de pecas. Iba con el torso desnudo y hacía una especie de baile de la silla derecha.

En los ojos del niño, las pecas venían que los levantaba para mirarme mientras hablaba. Había una sombra de profunda desconfianza. No ya en el mismo, sino en todo. Hacia la villa, más le recordaba desde el día que su mamá lo trajo y trajo a los señores de Bismarck para que se lo llevaran.

**Tema**

Redacta el tema de la novela *Kallimán en Jersú*.

¿Qué subtemas están presentes en la obra?

# Recursos para el alumno

Disponibles en  
bambuamerica.com



## Las actividades multimedia

- Relacionan cada obra con otras áreas del conocimiento (Historia, Música, Pintura, Filosofía, Ciencias...): son **interdisciplinarias**.
- Incluyen diversos **formatos textuales**: audios, videos, mapas, fotografías, gráficos...
- Forman en las **nuevas tecnologías**.



Actividades individualizadas  
y seleccionables en formato  
web.

## El test autocorregible

Cada libro de BambúLector dispone de un test autocorregible que comprende:

- Un test de comprobación de lectura de la obra.
- Actividades estructuradas en los procesos de comprensión lectora de PISA sobre la forma y el contenido de la lectura: personajes, tiempo, espacio, tema, intención del autor, argumento, acción y estructura.

Disponible en  
bambuamerica.com

3.º Secundaria - A

Nueva actividad • Edición • Ver • Leyenda de los procesos

**Laberinto**  
Test

1 Al principio de la novela, los cazadores aspirantes...  
...entran en el laberinto y se están adaptando como grupo  
están a punto de entrar en la segunda etapa del laberinto  
están a punto de entrar en los dominios del dogarh

2 Lea y Tiam esperan en el núcleo la llegada de los cazadores...  
... apenas se conocían de antes pero se vuelven amigos inseparables  
ya eran amigos inseparables antes de la selección  
...no habían oído hablar la una de la otra antes de la selección

Libros del plan de lectura 1 Primaria (curso 1º Primaria)

Actividades Calificaciones Alumnos

Calificaciones globales del grupo

| Autoevaluación   |       |
|------------------|-------|
| Torres, David    | 8.20  |
| Sala, Laura      | 9.01  |
| Quintana, Daniel | 7.03  |
| Pastor, Rosa     | 7.38  |
| Ferrer, Samuel   | 10.00 |
| Pérez, Irene     | 8.02  |
| Carrasco, Víctor | 9.01  |
| Giné, Clara      | 8.38  |
| Molina, Teo      | 8.02  |
| Santana, Sara    | 8.19  |

Detalle

Usuario: Irena Perez  
Activación: Resumen

|                    |      |
|--------------------|------|
| Numero de intentos | 1    |
| Nota minima        | 8.02 |
| Nota maxima        | 8.02 |
| Nota media         | 8.02 |
| Ultimo resultado   | 8.02 |

15/04/2012 - 11:52 8.02 8.02 8.02 8.02

Con resultados para el  
profesor por alumno,  
clase y centro escolar.