

avanza.bambuamerica.com

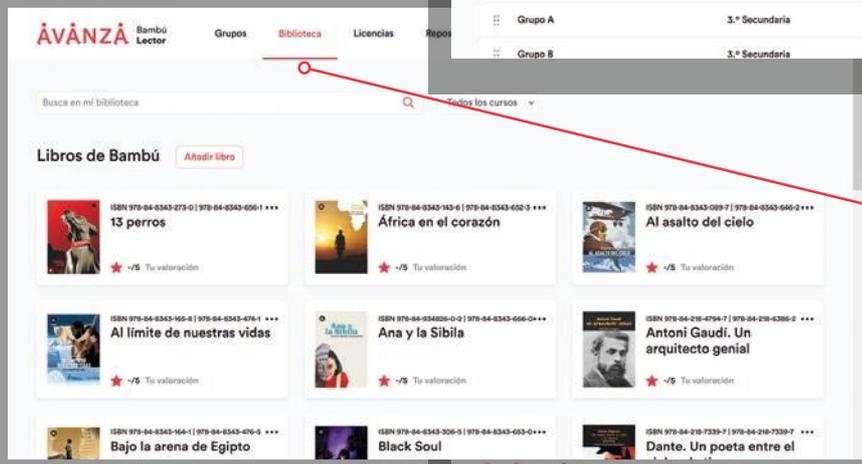


Incluye todos los recursos y herramientas para que los alumnos y docentes puedan desarrollar su programa lector.

Punto de acceso a la sección didáctica para profesores y alumnos.

Sistema de gestión de grupos y alumnos para profesores. Permite asignar las lecturas y las actividades a los estudiantes y hacer el seguimiento del desempeño académico de estos.

Nombre	Curso	Código
Grupo A	1.º Secundaria	441294
Grupo B	1.º Secundaria	6d0749
Grupo C	1.º Secundaria	45ec66
Grupo D	1.º Secundaria	8bd08c
Grupo A	2.º Secundaria	cdcf42
Grupo B	2.º Secundaria	bd891a
Grupo C	2.º Secundaria	ee552e
Grupo D	2.º Secundaria	635139
Grupo A	3.º Secundaria	fe2679
Grupo B	3.º Secundaria	ce8fb0



Herramienta de organización de los libros que forman parte del programa lector.

Repositorio, con todos los libros y materiales pedagógicos.

Repositorio

Pruebas diagnósticas

- Diagnóstico inicial
- Evaluación formativa 1
- Evaluación formativa 1. 2.º Secundaria
- Evaluación formativa 2
- Evaluación final





Ficha del libro. Permite acceder a la versión digital del libro y a los recursos asociados a este. Incluye herramientas para valorar el libro y opinar sobre su contenido.

AVANZÁ Bambú Lector

Grupos Biblioteca Licencias Repositorio Club Bambú

← Volver a la biblioteca

ISBN 978-84-8343-302-7 | 978-84-8343-467-3

El universo de Poe

Un escarabajo fantástico y el tesoro de un terrible pirata, un castillo tenebroso en mitad de los Apenninos y una joven atrapada dentro de un retrato; un detective con anteojos verdes y el misterio de una carta que no aparece; un muerto que no está muerto... ¡una semana con tres domingos! Todo eso es posible en el universo de Poe.

★ +5 Tu valoración

Libro digital Guía de lectura

Mostrar todo

Guía de lectura

- Guía de lectura. El universo de Poe. El escarabajo de oro
- Guía de lectura. El universo de Poe. La carta robada
- Guía de lectura. El universo de Poe. El retrato oval
- Guía de lectura. El universo de Poe. La semana de tres domingos
- Guía de lectura. El universo de Poe. La verdad sobre el caso del señor Valdemar

Cuaderno documental

«EL CUERVO» de Poe

«El Cuervo», publicado en 1845, es el poema más conocido de Edgar Allan Poe, y también el más parodiado de la literatura norteamericana. Poe estaba siempre dispuesto a recitarlo, y para hacerlo se vestía todo de negro, como si fuera un cuervo, y se situaba en medio de una habitación oscura, donde el público se dejaba cautivar por su voz y por el poder y la melodía del poema.

«El Cuervo» invita al lector en una atmósfera apurosa y angustiosa. Los poemas tienen lugar en una estancia decorada con estanterías altas, tapices de terciopelo y grandes cortinas. Ello proporciona a los jóvenes estudiantes que, ya desde las primeras líneas del poema, son atraídos al dolor que viene por la muerte de su amada.

En la noche, el joven recita la sílaba de un poema negro y misterioso, un cuervo que se posa sobre una de las estanterías de la biblioteca y le ofrece un mensaje. El final del poema es el resultado de un encuentro de la historia, a través que muestra cómo se desarrolla el misterio de la historia.

Los poemas de la antología y la obra completa se encuentran en el repositorio de la biblioteca. El final del poema es el resultado de un encuentro de la historia, a través que muestra cómo se desarrolla el misterio de la historia.

AVANZÁ Bambú Lector

ZOOM 149 / 158

Guía de lectura. El universo de Poe

Libro digital, con funcionalidades de zoom, subrayado y comentarios, entre otras.

Guía de lectura, en versiones digital autocorregible y PDF, acompañada de su **solucionario.**

El universo de Poe Edgar Allan Poe

La carta robada

5 Marca con una cruz las tres estrategias que utiliza Dupin para recuperar la carta robada:

- Se oculta los ojos detrás de unos anteojos verdes.
- Se oculta el rostro con un sombrero que lleva calado hasta las orejas.
- Contrata a alguien para que dispare un falso tiro bajo la ventana del ministro.
- Hace entrar a un criado con un aviso urgente para el ministro.
- Vuelve al día siguiente con la excusa de que se había dejado los guantes.
- Vuelve al día siguiente con la excusa de que se había dejado una tabaquera de oro.

AVANZÁ Bambú Lector

ZOOM 4 / 16

Test de comprobación de lectura, en formatos digital autocorregible y PDF.

¿Son verdaderos o falsos los enunciados sobre el volumen?

Antes de entrar en materia, en todos los relatos hay una introducción en la que se explican datos informativos para el lector. Verdadero Falso

La estructura de las narraciones es lineal, salvo en «El escarabajo de oro» (en la que hay un flashback) y en «La semana de tres domingos» (en la que hay una anticipación). Verdadero Falso

En el desenlace de todos los relatos, el final es sorprendente. Verdadero Falso

En «La carta robada», el relato avanza y retrocede en zigzag. Verdadero Falso

15 Ordena los hechos que suceden en el relato «El escarabajo de oro» y que hacen avanzar la acción.

Vuelven a cavar y encuentran el tesoro del capitán Kidd.

Júpiter descuelga el escarabajo desde una rama.

El criado, Júpiter, está preocupado por su extraño comportamiento.

Júpiter y el amigo de Legrand cavan bajo la rama, pero no encuentran nada.

¿Cómo registrarse en avanza.bambuamerica.com?

- 1 Accede al formulario haciendo clic en el botón **Regístrate** que encontrarás en el margen superior derecho de la pantalla de inicio.
- 2 Llena tus datos personales. El correo electrónico es especialmente importante, ya que será la vía principal de contacto con la editorial y te permitirá, si es necesario, recuperar la contraseña.
- 3 Elige el nombre de usuario y contraseña. Verifica que ninguna otra persona haya seleccionado el mismo nombre de usuario.

AVANZÀ Bambú Lector

Los portales de Editorial Casals comparten un único sistema de registro. Si ya te has registrado en cualquiera de ellos, puedes iniciar sesión directamente.

País España

Datos de inicio de sesión

E-mail Usa e-mail válido y que no esté ya registrado.

Contraseña Caracteres de 6 a 16, al menos, sin espacios. No se permiten emoticonos, ni que coincida con

Repetir contraseña Repetir la contraseña anterior.

Datos personales

Nombre Al menos, dos letras. No se permiten emoticonos.

Apellidos Al menos, una letra. No se permiten emoticonos.

Infantil 1.º ciclo (0-2 años)

Editorial Casals 150 años

Sellos Casals BO COMBEL Recursos eCasals

Editorial Casals, SA, Cosp. 79 08013 Barcelona 2007-2023 Editorial Casals, SA Tel. 902 027 007 Aviso legal

- 4 Indica el país y eventualmente la zona horaria para que www.bambuamerica.com gestione con precisión el ordenamiento temporal y las actividades de los alumnos.
- 5 Identifica el nivel educativo para que www.bambuamerica.com personalice mejor sus búsquedas de libros.



- 6 Para acceder a las funcionalidades y los contenidos reservados a los profesores, una vez registrado, debes hacer clic en: **Solicitar la validación de mi cuenta como profesor.**

La editorial comprobará que eres profesor y, a continuación, recibirás la confirmación en tu correo electrónico.





Requerimientos técnicos



Navegador web

Para acceder a los recursos de www.bambuamerica.com solo es necesario un navegador moderno (Microsoft Edge 12 o superior, Firefox 60 o superior, Google Chrome 60 o superior, Safari 12 o superior).



Visor de PDF

Para abrir archivos en PDF recomendamos el Acrobat Reader X o superior.



Word

Para abrir documentos Word se puede usar Microsoft Word 2007 o bien OpenOffice/LibreOffice 3.3 o superior.



Conexión a Internet

Aunque los materiales están pensados para ser trabajados con una conexión a Internet de 1Mbps, recomendamos una conexión mínima de 2 Mbps, especialmente si queremos obtener una buena reproducción de los archivos de video y audio.

Dispositivos

La web www.bambuamerica.com es accesible y navegable desde cualquier computadora de escritorio, *laptop*, proyector, teléfono celular, tableta táctil o pizarrón digital.

